



**NORMAS ACADÉMICAS PARA LA 2° FIESTA DE LA
TRADICIÓN VENEZOLANA, CAPITULO MÚSICA
TRADICIONAL VENEZOLANA, 2018**



La Fiesta de la Tradición Venezolana es una oportunidad para el encuentro de saberes populares, científicos, artísticos y espirituales desarrollados por el convenio entre la UNEFM y la Basílica del Carrizal como una manera de rendir tributo al ingenio venezolano expresado a través de su patrimonio, tradición y folklore, y como un aporte para la historia de la cultura nacional. La posibilidad de participar en este evento donde se reflejan diversas tendencias artísticas del país representa una oportunidad por demás interesante para los apasionados de cultura, con una infinita fe en la formación, capacitación y adiestramiento del público en general, en las áreas relativas al patrimonio histórico y acervo cultural, su investigación, preservación, conservación, revalorización, mantenimiento, exhibición, custodia, vigilancia, identificación y todo cuanto requiera su protección cultural, material y espiritual.

Este evento se realizará bajo el nombre de “Fiesta de la tradición venezolana”, y en esta edición de 2018 se centrará en la temática universal de la música tradicional venezolana; estará enmarcado en los actos referentes al 41 aniversario de la UNEFM, y será estrictamente académico y con participación de docentes de destacada trayectoria en investigación en las áreas en las que fuesen a realizar sus disertaciones.

Para el desarrollo de la actividad de **CONFERENCIA** por parte de los ponentes invitados, se deberá tomar en cuenta lo siguiente:

- El tiempo para cada participación será de 30 minutos.
- Se debe confirmar la presentación el día lunes 16/07 al correo electrónico: convenio.unefm.sbasilica@gmail.com.
- En el mismo correo se debe anexar un resumen, con una extensión de una cuartilla, entre 350 y 500 palabras, y 05 (cinco) palabras claves, para su publicación en las memorias del evento.
- También se debe incluir un resumen curricular para su respectiva presentación antes de la conferencia.
- Entregar las presentaciones digitales el día de la ponencia, 15 minutos antes de comenzar la jornada. Si utiliza fuentes textuales no preinstaladas en office, imágenes, videos u otros, incluirlos en el pendrive para la adecuada reproducción de la presentación.



- Si necesita mayor cantidad de tiempo, desea realizar una presentación didáctica dentro de su disertación, o una interpretación musical, particípelo al comité organizador por escrito para poder concretar los trámites necesarios.

Si desea incluir un **ARTÍCULO** dentro de las memorias de la 2° Fiesta de la Tradición Venezolana, capítulo música tradicional venezolana, 2018, se deberá tomar en cuenta lo siguiente:

- Incluir un resumen curricular del autor. Con una extensión no mayor de 300 palabras.
- Se debe enviar el artículo, entre los días 24 y 28 de julio de 2018 al correo electrónico: convenio.unefm.sbasilica@gmail.com para poder realizar el montaje respectivo.
- Extensión máxima de 5 páginas, interlineado sencillo. Si incluye gráficos, tablas, fotografías, puede extenderse 2 páginas más.
- Alineación justificada, sin espacios entre párrafos, ni sangría al inicio de cada párrafo.
- El texto debe ser escrito en Microsoft Word, con la familia tipográfica Arial tamaño 12. Esto incluye título, subtítulos, figuras, gráficos, tablas y cuadros.
- En la primera hoja, como nota a pie de página, colocar una breve síntesis curricular.
- En ningún caso se utilizarán negritas o subrayados para destacar palabras de texto; para ello se recomienda usar cursivas.
- Las siglas van sin puntos.
- Las figuras, gráficos y cuadros deben presentarse en el lugar correspondiente que le dé el autor dentro del texto.
- Las tablas y cuadros se identificarán con números arábigos continuos, seguidos del título, que se colocará en la parte superior de la tabla, cuadro y/o gráfico, alineado a la izquierda.
- En caso de que los datos de la tabla, gráfico o cuadro requieran identificar la fuente, esta debe colocarse en la parte inferior de las mismas.
- Todas las fuentes indicadas en el texto deben aparecer en las referencias bibliográficas, ordenadas alfabéticamente con sangría francesa.
- Las tablas y figuras deben ser editables para uso de los encargados de la transcripción y diseño de la memoria del evento.
- Las imágenes se presentarán bajo el formato JPEG en alta resolución (mínimo 150 dpi). Deben presentarse en el lugar correspondiente que le dé el autor dentro del texto; y deben añadirse en archivos independientes y numeradas.
- Enviar archivo del artículo en formato Word y en formato PDF.
- Se debe acotar que éstas son pautas de entrega para luego someter los artículos a las normas editoriales que nos exijan las plataformas en donde serán publicadas las memorias.